

ACTIVIDADES CULTURALES
CULTURAL HAPPENINGS

29/10/2022

19:00 h. | 7:00 pm

CHARLAS MUSICALES
MUSIC TALKS

«LOS TROVADORES MEDIEVALES: EL ORIGEN DEL AMOR ROMÁNTICO»

«MEDIEVAL TROBADOURS: THE ORIGIN OF ROMANTIC LOVE»

19/11/2022

18:30 - 20:00 h. | 6:30 - 8:00 pm

DIONISO, LA MÚSICA Y EL VINO
DIONYSUS, MUSIC AND WINE

«UNA EXPERIENCIA DE MARIDAJE SONORO»

«EXPERIENCE A PAIRING OF MUSIC AND WINE»

Santa Catalina, a Royal Hideaway Hotel
c/ Leon y Castillo, 227 | 35005
Las Palmas de Gran Canaria
www.santacatalinaclassics.com

Para más información y reservas:
(+34) 928-2430-40
info@santacatalinaclassics.com



SANTA CATALINA
CLASSICS

PROGRAMA | PROGRAMME

07/10/2022

19:30h. | 7:30 pm

LETICIA MORENO
VIOLÍN

FELIPE AGUIRRE
PIANO



«EL ALMA DEL VIOLÍN»
«THE SOUL OF THE VIOLIN»

Leticia Moreno es una de las violinistas más destacadas de su generación. Tras el lanzamiento de su tercer disco con la legendaria Deutsche Grammophon, ha ratificado sus excelentes cualidades interpretativas, así como su profundo compromiso con la obra musical. En esta ocasión, junto con el pianista y director de orquesta Felipe Aguirre, abordará la célebre sonata *Kreutzer*, de L. van Beethoven, las *Siete canciones populares españolas*, de M. de Falla, así como la virtuosa *Tzigane*, de M. Ravel. A través de estas obras, tan contrastantes como complementarias, el público podrá disfrutar de una de las cualidades más destacadas de la violinista española: su capacidad para «hablar» a través del instrumento, de «expresar» el alma por medio de sus sonidos.

Leticia Moreno is one of the most popular violinists of her generation. The launch of her third album with the legendary Deutsche Grammophon has confirmed her excellent interpretive skills as well as her full commitment to music. On this occasion, accompanied by pianist and conductor Felipe Aguirre, she will perform the famous sonata *Kreutzer* by L. van Beethoven, *Seven Popular Spanish Songs* by M. de Falla, and the virtuoso *Tzigane* by M. Ravel. With these strikingly different yet complementary works, audiences will enjoy one of this Spanish violinist's most prominent traits: her ability to 'speak' through the instrument and use its sounds to 'express' the soul.

PROGRAMA | PROGRAMME

Ludwig Van Beethoven (1770–1827)

Sonata para piano y violín No. 9, Op. 47, en La Mayor «*Kreutzer*»

I. Adagio sostenuto - Presto

II. Andante con variazioni

III. Presto

Manuel de Falla (1876–1946)

Siete canciones populares españolas

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane

