

---

# Charlas Musicales

AGOSTO-NOVIEMBRE  
2021

Impartidas por el Director  
Artístico del festival,  
Felipe Aguirre



SANTA CATALINA  
CLASSICS

Santa Catalina,  
a Royal Hideaway Hotel

---

21/08  
19:00 h.

«EL GENIO MUSICAL:  
ANATOMÍA DE LA  
CREATIVIDAD»

A través de la interpretación en vivo de obras pianísticas de Bach, Mozart, Beethoven, Brahms y Chopin, entre otros, y la comparación de diferentes textos y doctrinas estéticas que han surgido a lo largo de la historia, intentaremos dar respuesta a uno de los misterios más profundos del arte: el de la creación artística y el genio musical. En este viaje, que es a la vez sonoro e imaginativo, descubriremos cómo componían los grandes autores sus obras inmortales.

04/09  
19:00 h.

«LA VOZ MÁGICA DE  
LA LIRA: LAS  
MELODÍAS DE LA  
ANTIGUA GRECIA»

La cultura de la Grecia Antigua ha transmitido a Occidente un gran legado de valores estéticos y éticos que aún nutren nuestra civilización moderna. En el caso del arte sonoro, no sólo somos herederos de la escala musical, sino también de sus instrumentos y formas de interpretarlos. Con base a reconstrucciones de algunos de los más representativos (el *aulos* y la *kithara*), propondremos una reconstrucción de la sonoridad y la cosmovisión de esta fascinante época de la historia.

23/10  
19:00 h.

«LOS TROVADORES  
MEDIEVALES:  
EL ORIGEN DEL  
AMOR ROMÁNTICO»

La Edad Media constituye un periodo fascinante, especialmente en lo que a producción musical se refiere. La hermosa tradición de los trovadores, que alimenta todo un espíritu que inspiró a Europa durante siglos, llegando hasta nuestros días, será nuestro objeto de estudio. A través de la reconstrucción de instrumentos como el arpa y el *hurdy gurdy* (zanfoña), haremos un recorrido por ese paisaje sonoro, descubriendo en la sensibilidad medieval los orígenes del espíritu romántico.

13/11  
19:00 h.

«MÚSICA Y PINTURA:  
LA EXPRESIÓN DE  
UNA ÚNICA  
ESENCIA»

A través de los siglos, la música y la pintura se han entrelazado armónicamente para enriquecerse por medio de un lenguaje complementario: el de los sonidos y los colores. Sin duda alguna, estas dos artes no sólo son hermanas, sino que constituyen dos caras de una misma realidad estética. De la mano de los más célebres pintores, trazaremos un puente con diversas obras musicales, intentando desvelar los cánones estilísticos que rigen cada época, y las relaciones físicas y psicológicas que subyacen a ambas expresiones artísticas.