

# Charlas Musicales

AGOSTO - NOVIEMBRE  
2021



SANTA CATALINA  
CLASSICS



Impartidas por el Director  
Artístico del festival,  
**Felipe Aguirre**

21/08  
19:00 h.

## «EL GENIO MUSICAL: ANATOMÍA DE LA CREATIVIDAD»

A través de la interpretación en vivo de obras pianísticas de Bach, Mozart, Beethoven, Brahms y Chopin, entre otros, y la comparación de diferentes textos y doctrinas estéticas que han surgido a lo largo de la historia, intentaremos dar respuesta a uno de los misterios más profundos del arte: el de la creación artística y el genio musical. En este viaje, que es a la vez sonoro e imaginativo, descubriremos cómo componían los grandes autores sus obras inmortales.

04/09  
19:00 h.

## «LA VOZ MÁGICA DE LA LIRA: LAS MELODÍAS DE LA ANTIGUA GRECIA»

La cultura de la Grecia Antigua ha transmitido a Occidente un gran legado de valores estéticos y éticos que aún nutren nuestra civilización moderna. En el caso del arte sonoro, no sólo somos herederos de la escala musical, sino también de sus instrumentos y formas de interpretarlos. Con base a reconstrucciones de algunos de los más representativos (el *aulos* y la *kithara*), propondremos una reconstrucción de la sonoridad y la cosmovisión de esta fascinante época de la historia.

12/11  
19:00 h.

## EL BARROCO Y LA «DOCTRINA DE LOS AFECTOS»

Dentro del aspecto psicológico que rodea la historia del arte, el periodo barroco realizó una de las aportaciones más importantes: la creación de una compleja teoría y doctrina sobre los afectos y las emociones humanas. Desde el nacimiento de la ópera, en el que se redescubrieron las potencialidades creativas del individuo, hasta las monumentales obras del barroco tardío, en las que destacó la plenitud de la expresión, analizaremos los hitos musicales que marcaron este importante desarrollo.

13/11  
19:00 h.

## «MÚSICA Y PINTURA: LA EXPRESIÓN DE UNA ÚNICA ESENCIA»

A través de los siglos, la música y la pintura se han entrelazado armónicamente para enriquecerse por medio de un lenguaje complementario: el de los sonidos y los colores. Sin duda alguna, estas dos artes no sólo son hermanas, sino que constituyen dos caras de una misma realidad estética. De la mano de los más célebres pintores, trazaremos un puente con diversas obras musicales, intentando desvelar los cánones estilísticos que rigen cada época, y las relaciones físicas y psicológicas que subyacen a ambas expresiones artísticas.



SANTA CATALINA

A ROYAL HIDEAWAY HOTEL